



Dagoberto Gama

## DAGOBERTO GAMA



Actor de gran trayectoria.

Ha participado en películas independientes y en producciones internacionales, junto a artistas de su talla como Salma Hayek, Antonio Banderas, Mel Gibson o Johnny Depp, en cintas como “Morelos”, “Amores Perros”, “Get the Gringo”, “Érase una vez en México”, “El Infierno” y “Colosio: el asesinato”, entre muchísimos otros notables títulos del cine contemporáneo.

En televisión ha trabajado para producciones mexicanas y latinoamericanas, como “La Reina del Sur”, “La Ruta Blanca”, “Camelia La Texana”, “La jefa del campeón” e “Ingovernable”, producción de Netflix.

Recientemente participó en la serie “Hernán”, a transmitirse por Amazon Prime Video, History Channel y a través de Azteca, donde comparte créditos con Oscar Jaenada.

Su trabajo es de altísima credibilidad y ha sido acreedor a múltiples premios y nominaciones.

## TRAYECTORIA

### CINE

|      |  |                      |                               |
|------|--|----------------------|-------------------------------|
| 2018 | Inquilinos                             | (Antonio)            | Dir. Chava Cartas             |
| 2018 | Mariquita Quita                        | (Cortometraje)       | Dir. Luz Jaimes               |
| 2016 | Tales of Mexico                        | (Hilario)            | Dir. N. Beristáin / C. Bolado |
| 2015 | La sargento Matacho                    | (Comandante Duarte)  | Dir. William González         |
| 2015 | Obediencia perfecta                    | (Arzobispo)          | Dir. Luiz Urquiza             |
| 2015 | Sensato delirio                        | (Cortometraje)       | Dir. Pavel Vázquez            |
| 2014 | La dictadura perfecta                  | (Procurador)         | Dir. Luis Estrada             |
| 2014 | Dodo                                   | (Carlitos)           | Dir. Luis Ayhllon             |
| 2014 | Cantinflas                             | (Entrenador)         | Dir. Sebastián del Amo        |
| 2013 | Ciudadano Buelna                       | (Carrasco)           | Dir. Felipe Cazals            |
| 2012 | How I spent my summer vacation         | (Participación)      | Prod. Mel Gibson              |
| 2012 | Morelos                                | (José María Morelos) | Dir. Antonio Serrano          |
| 2012 | La vida precoz y breve de Sabina Rivas | (Gral. Valderrama)   | Dir. Luis Mandoki             |
| 2012 | Colosio: el asesinato                  | (Benítez)            | Dir. Carlos Bolado            |
| 2012 | Get the gringo                         | (Lacra)              | Dir. Adrian Grunberg          |
| 2011 | Días de gracia                         | (Asesor)             | Dir. Everardo Goud            |
| 2011 | Pastorela                              | (Comandante)         | Dir. Emilio Portes            |
| 2011 | Mi universo en minúsculas              | (Jardinero)          | Dir. Hatuey Viveros           |
| 2011 | El jazz                                | (Cortometraje)       | Dir. Andrés Peralta           |
| 2010 | El infierno                            | (Sargento)           | Dir. Luis Estrada             |

|      |  |                  |                              |
|------|--|------------------|------------------------------|
| 2010 | Año bisiesto                             | (Papá)           | Dir. Michael Rowe            |
| 2010 | Cefalópodo                               | (Participación)  | Dir. Rubén Imaz              |
| 2009 | Bala mordida                             | (Oficial Rojas)  | Dir. Diego Muñoz             |
| 2008 | Conozca la cabeza de Juan Pérez          | (Capitán Juárez) | Dir. Emilio Portes           |
| 2008 | Solo quiero caminar                      | (Roberto)        | Dir. Agustín Díaz Yañez      |
| 2008 | El viaje de Teo                          | (Dagoberto)      | Dir. Walter Doehner          |
| 2008 | Morenita, el escándalo                   | (Vicente Anaya)  | Dir. Alan Jonsson            |
| 2008 | Pelea de gallos                          | (Cortometraje)   | Dir. Gabriel Pontones        |
| 2008 | Septiembre aún                           | (Cortometraje)   | Dir. Bulmaro Osornio         |
| 2007 | Déficit                                  | (Participación)  | Dir. Gael García Bernal      |
| 2007 | Mejor es que Gabriela no se muera        | (Bracho)         | Dir. Sergio Umansky          |
| 2006 | Familia tortuga                          | (Participación)  | Dir. Rubén Imaz              |
| 2006 | Mezcal                                   | (Antonio)        | Dir. Ignacio Ortiz           |
| 2006 | Un mundo maravilloso                     | (Guardia)        | Dir. Luis Estrada            |
| 2005 | El violín                                | (Capitán)        | Dir. Francisco Vargas        |
| 2005 | Con nosotros                             | (Cortometraje)   | Dir. Cecilia Girón           |
| 2005 | Yo estaba ocupado buscando respuestas... | (Cortometraje)   | Dir. Raúl Fuentes            |
| 2005 | Cronología de una ausencia               | (Cortometraje)   | Dir. César Gutiérrez Miranda |
| 2005 | El otro José                             | (Cortometrajes)  | Dir. Alejandro G. Álvarez    |
| 2004 | Soba                                     | (Iván)           | Dir. Alan Cotón              |
| 2003 | Érase una vez en México                  | (Participación)  | Dir. Robert Rodríguez        |
| 2003 | El misterio del Trinidad                 | (Tiburón Enano)  | Dir. José Luis García A.     |
| 2003 | Contratiempo                             | (Cortometraje)   | Dir. Mauricio Bidault        |
| 2002 | Cuento de hadas para dormir cocodrilos   | (Domingo)        | Dir. Ignacio Ortiz           |
| 2002 | El crimen del Padre Amaro                | (Lucas)          | Dir. Carlos Carrera          |
| 2002 | El tigre de Santa Julia                  | (Participación)  | Dir. Alejandro Gamboa        |
| 2001 | De la calle                              | (Judicial 2)     | Dir. Gerardo Tort            |
| 2001 | Powder Keg                               | (Cortometraje)   | Dir. Alejandro G. Iñárritu   |
| 2001 | Piedras verdes                           | (Cruz)           | Dir. Ángel Flores            |
| 2000 | Amores perros                            | (Álvaro)         | Dir. Alejandro G. Iñárritu   |
| 1998 | El último recuerdo de Leocadio           | (Cortometraje)   | Dir. Antonino Isordia        |
| 1996 | Wings of an Angel                        | (Carlos)         | Dir. Jorge Cervera Jr.       |
| 1995 | Desiertos mares                          | (Participación)  | Dir. José Luis García A.     |
| 1994 | Reina de la noche                        | (Participación)  | Dir. Arturo Ripstein         |
| 1992 | El último                                | (Cortometraje)   | Dir. José Luis Álvarez       |
| 1991 | La última estelar                        | (Cortometraje)   | Dir. Julio Martínez          |
| 1987 | Yo que la quiero tanto                   | (Cortometraje)   | Dir. Juan Pablo Villaseñor   |

#### **TELEVISIÓN**

|      |  |                |           |
|------|--|----------------|-----------|
| 2019 | Hernán: La Serie                             | (Moctezuma)    | Dopamine  |
| 2018 | Señora Acero (5ta. Temporada)                | (Juan Román)   | Telemundo |
| 2018 | Ingobernable                                 | (Juventino)    | Netflix   |
| 2018 | La jefa del campeón                          | (El Coronel)   | Televisa  |
| 2017 | Su nombre era Dolores, la Jenn que yo conocí | (Mario Macías) | BTF Media |

|           |                             |                       |                            |
|-----------|-----------------------------|-----------------------|----------------------------|
| 2016-2018 | Sin senos sí hay paraíso    | (Gato Gordo)          | Telemundo                  |
| 2016      | Dios Inc.                   | (Erick)               | HBO Latin America Original |
| 2015      | El Dandy                    | (El Negro)            | Dir. Chava Cartas          |
| 2014      | Camelia, La Texana          | (Don Antonio)         | Argos-Telemundo            |
| 2012      | La Ruta Blanca              | (Homero Paz)          | Cadena Tres / Caracol TV   |
| 2011      | El encanto del águila       | (Arzobispo Mora)      | Televisa                   |
| 2011      | La Reina del Sur            | (“El Pote”)           | Antena 3                   |
| 2010      | Gritos de muerte y libertad | (Vicente Guerrero)    | Televisa                   |
| 2006      | Línea nocturna              | (Juan)                | Canal Once                 |
| 2004      | La vida es una canción      | (Programas unitarios) | TV Azteca                  |

**TEATRO**

|                                   |                      |
|-----------------------------------|----------------------|
| Yamaha300                         | Dir. Antonio Castro  |
| 1822. El año que fuimos Imperio   | Dir. Antonio Castro  |
| Don Juan o el Convidado de Piedra | Dir. Ludwik Margules |
| Máscara vs. Cabellera             | Dir. Enrique Pineda  |
| Las Adoraciones                   | Dir. Ludwik Margules |

**FESTIVALES, PREMIOS Y NOMINACIONES**

Mejor actor por la Academia, por “Mezcal” – Nominación

Festival de Cannes, con “El violín”

5to. Festival Iberoamericano de Teatro en Cádiz, con la obra “El viaje de los Cantores”

Festival Internacional Cervantino, con la obra “La farsa infantil de la cabeza del dragón”

## REDES SOCIALES



/DagoGamaOficial



@DagobertoGama



dagobertogama